

نام:

نام خانوادگی:

کلاس:

شماره صندلی:

بسمه تعالیٰ

دیپرستان نموفه دولتی ابوعلی سینا

مدیریت آموزش و پژوهش ملطفه ۴ تهران

امتحان عربی ۳

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

تاریخ: ۱۱/۸/۹۶

1-للترجمة:(4)

الف) إلهي ،اليوم تحي كل نفس ماعملت من خير محضرأ.

ب) أيها الأمير، قد هيأنا لك ولم يفتك طعاماً ولدوا بكم علماً كثيراً.

ج) القرآن يخاطب جميع أبناء البشر بتفاوتهم المختلفة على مر العصور.

د) إلهي ،إن كنت غير مستأهل لرحمتك فانت أهل أن تجود على.

ه) على(ع): وماذا يتلقى النساء بهذه الأعمال؟ إنكم لتشقون على أنفسكم عذاباً.

و) إن هذه الآية كانت بمثابة شعور حفي لمحمدٌ عبد السلام عن قرائن المادة.

ز) ظهر ظاهر فوس فزح مع الوانها الجميلة في الأيام الماطرة.

ح) رسول الله(ص) إنزعج من فعل الرجل لأنة لم يقبل ينته و لم يجعلها عنده.

2-أكتب ما طلب منك: (1/5)

الف) دار الكلم بين الحكماء.(بالفارسية) ب) الألوان تجعل السماء «دلربایی». (بالعربیة) ج) المترف(المضاد)

د) الإلكترونيون يدور حول نواة المادة.(بالفارسية) ر) تبسم النبی(ص) كالاب الحنون.(بالفارسیه) س) تهوى(مُرادف)

3-أكمل الفراغ في الترجمة: (5/.) [ربنا، أنطقتنا بالهدى و وفقنا للتي هي أرجى.]

ای پروردگار ما امara با هدایت و برای آنچه که موفق گردان.

4-عَيْنَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (5/.)

الف) طلب الحاکم منہم ان یصیروا له دواء. (تصویف کنند، تجهیز کنند، تجویز کنند)

ب) وَعَوَدْنَا ان نقدم مثلها لمولوکنا. (تقديم نموذم، به ما عادت می کنی، عادت کردیم)

5-للتعريب:(5/). خدايتان را حتما با اخلاص بخوانيد.(للمخاطبين)

6-عَيْنُ الصَّحِيحَ فِي التَّرْجِمَةِ:(2)

الف) ذاتَ يَوْمِ الْوَلْدُ حَمَلَ وَالَّذِي لَيَدْعُهُ خَارِجَ الْمَدِينَةِ.

1-روزی فرزند پدرش را حمل کرد تا خارج شهر دعا کند. 2-روزی پسر پدرش را حمل کرد تا در خارج از شهر رها کند.

ب) كَلَمُ اللَّهِ مُوسَى تَكْلِيمًا

1-خداؤند باموسی سخن نیکی گفت. 2-خداؤند قطعاً باموسی سخن گفت.

ج) كَانَ النَّبِيُّ(ص) يُشَاهِدُ لَعْبَ الْأَطْفَالِ مُشَاهِدَةَ الْحَكْمِ.

1-پیامبر(ص) بازی بچه ها را مانند داور نگاه می کرد. 2-پیامبر(ص) چون داور به بازی بچه ها نگاه کرده بود.

د) الْبَيْنُ رَاحَتْ إِلَى أَبِيهَا أَمَّا الْأُبُّ لَمْ يُقْبَلَهَا.

1-دختر به سوی پدرش رفت ولی پدر او را نبوسید. 2-دختر به سمت پدرش آمد اما پدر او را نبوسید.

7-صَحْحُ الْأَخْطَاءِ فِي التَّرْجِمَةِ:(1/5)

الف) إنَّ أَحَبَّنِيْمَ أَنْ تَأْخُذَ أَمْوَالَكُمْ وَلَا بَأْسَ. اَكْفَرُ دُوْسَتْ دَاشْتِيدَ كَهْ اَمْوَالَ رَا بَكْغِيرِيمْ، هِيجْ عِيَبِيْ نَدَارَدْ.

ب) الْإِنْسَانُ لَا يَقْدِرُ غَيْرَ الْحِبْرِ وَالْقَلْمَ أَنْ يَصْبِلَ أَهْدَافَهُ، اِنْسَانُ بَدْوَنَ قَلْمَ نَمِيْ تَوَانَدَ كَهْ بَهْ غَايَشْ بَرْسَدْ.

ج) نَزَّلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا لِهَدَايَةِ الْإِنْسَانِ، خَدَاوَنَدَ قُرْآنَ رَا بَهْ نِيكِيْ بَرَائِيْ اِنْسَانَ نَازَلَ كَرَدْ.

8-شَكَلَ مَا أُشِيرَ إِلَيْهِ يَخْطُ:(5/.)). «يُحَاسِبُ الْإِنْسَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.»

9-صَحْحُ الْأَخْطَاءِ:(5/.)). «وَلَمْ تَكُنْ هُنَاكَ ظُلْمَةٌ.»

10-أَكْمَلُ الْفَرَاغِ:(1)

الف) إِنَّ الْأَرْضَ.....هَا عِبَادَى الصَّالِحُونَ. (اَكْثَبُ الْمَضَارِعَ مِنْ «وَرَثَ — »)

ب) عَبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ.....عَلَى الْأَرْضِ هُونَا. (اَكْثَبُ الْمَضَارِعَ مِنْ «مَشَى — »)

ج) أَنْتَ.....فِي حَيَاتِكَنْ. (اَكْثَبُ الْمَاضِيِّ مِنْ «فَازَ — »)

د) إِسْتَلَمَ الْأُبُّ الْحَنُونُ وَلَم.....وَلَدَهُ. (الْمَضَارِعُ مِنْ «نَهَى — »)

11-عَيْنَ نَوْعَ الْمُعْتَلِ فِي الْعِبَاراتِ التَّالِيَةِ:(/75.)

(فَيَقُولُ الْوَلَدُ عَلَى قَدَمِ أَبِيهِ وَيَقُولُ لَهُ: أَبَتَاهُ، عَفُوا، إِرْضَ عَنِّي).

12-إِنْتَخِبِ الصَّحِيحَ لِلْفَرَاغَاتِ:(1)

الف) يَحِبُّ أَنْ نَسْمَحَهُمْ أَنْ ... إِلَى الإِسْتِقْبَالِ.(نَاتِي، يَأْتِيُونَ، يَأْتُوا، يَأْتُونَ)

ب) يَخْتَلِفُ بَعْضُ الْأَسَالِيبِ عَنْ بَعْضٍ كَبِيرًا.(إِخْتِلَافٌ ، مُخْتَلِفٌ ، خَلْفًا ، إِخْتِلَافًا)

ج) يَا أَبَتَاهُ، خَطِينَتِي.(أَعْفُ، أَعْفُ، أَعْفُوا)

د) يُخِيرُنَا الْقُرْآنُ بِظَاهِرِهِ ظُلْمَةُ الْبَحْرِ(أَخْبَارًا، خَبْرًا إِخْبَارًا)

13-إِقْرَأِ النَّصْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:(2)

«قَدْ أَثَبَتَتِ الْإِكْتِشَافَاتُ الْحَدِيثَةُ أَنَّ الشَّعَاعَ الضُّوئِيَّ يَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعَةِ الْوَانِ. فَالْلُّونُ الْأَحْمَرُ هُوَ أَوَّلُ لَوْنٍ يَخْتَفِي فِي الْبَحْرِ. وَإِنْ جُرْحَ غَوَّاصٍ جَرَحاً شَدِيداً وَ سَالَ مِنْهُ الدَّمُ، لَا يَرَى دَمَهُ إِلَّا بِالْلُّونِ الْأَسْوَدِ.»

الف) ما أَوَّلُ لَوْنٍ يَخْتَفِي فِي الْبَحْرِ؟

د) أَعْرِبْ مَا أُشِيرَ إِلَيْهَا بِخطٍ. «يَتَكَوَّنُ، غَوَّاصٌ»

14-عَيْنَ نَوْعَ الْمَنْصُوبَاتِ فِي الْعِبَاراتِ التَّالِيَةِ: (1/75) (مفعول مطلق و نوع آن ، مفعول فيه، مفعول به، خبر ناسخه)
«صِبَاحَ أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ يَقْرَأُ. هَذَا الْقُرْآنُ يُحَااطِبُ الْإِنْسَانَ خَطَابَ الْأَنْبِيَاءِ وَ لَا يُفْرَقُ فِي بَيْنِ أَطْفَالِكَ تَفْرِيقاً.»

15-لِلْإِعْرَابِ: (75/). شَكْرًا لِلَّهِ. هَذَا أَمْرٌ لَمْ يُكَشَّفْ إِلَّا فِي الْقَرْنِ الْأَخِيرِ.

16-لِلتَّحْلِيلِ الصرفيِّ: (75/). «الْبَخِيلُ يَعِيشُ فِي الدُّنْيَا عَيْشَ الْفَقَاءِ.»

17-أَكْثُبُ الْمَفْرَدَ «الْفَنَاتِ» وَالْمَعْنَى «الشَّحَنةِ» (5/).

«نَرْجُولَكُمْ مِنَ اللَّهِ التُّوفِيقَ»

امتحان عربى ٣
مدة امتحان: ٩٥ دقيقة
تاریخ: ٨ / ١٠ / ٩٣

بسمه تعالى
دیوستانت نجفه دولتی ابو علی سینا
مدیریت آموزش و پرورش منطقه ٤ تهران

نام:
نام خانوادگی:
کلاس: شماره صندلی:

1- الترجمة: (4)

- الف) ای جهایین؟ ای عزیز جهیز کسون که آنچه ای جهیز اینها محدود است یا نبود.
ب) ای! امیر بپرسی تو و بپرسی جهیز چهارست. عذایین بپرسی تو و بپرسی جهیز پنجه باشد. آنچه اینها محدود است یا نبود.
ج) قدر آن جهیزی ای ای ای! ای جهیز کسون که آنچه ای جهیزی است. زمان هماچشمها ببینند.
د) جهایاکه این مدنست ای سیمکویی و رحیمه است. ای سیمکویی که بپرسی ببینند.
ه) علیک (ع) و چندی که حالکه این بپرسی کارهاچه بسیار دید. قطعاً که حد و تاب را بپرسی کاری بیهوده داشتند.
و) پس پرسیده! این آیه هماید! ای حسن! بپرسی بحمد عزیز العبد! جهیز ای جهیز چندی که داشتند یا نبود.
ز) پس پرسیده! ای دلگین که این بپرسی در نیجا یعنی بپرسی ای جهیز دید. پرسید و بپرسی هایی بپرسی آن را در بین کرو دید.
ح) رسیل جهاد (ص) ای کی را که صدر بکار راست کشیده! بپرسی ای خلق لئون و ای بیوی بپرسید و ای دلگدن را مجزو و تنسانه!

2- أكتب ما طلب منك: الف) جهولان دارمينت ب) جمله ج) المفتخر بالمسليين (جهت) مجهولان (جهت)

3- اكمل الفراغ في الترجمة (15).) لوبيا بپرسی پیش بکار کویا بپرسی دیکت

4- عین الصحيح میما بین القوسین: (1/.) الف) تجھیز لتهیز ب) عاد کوئی پیز

5- للتریب: (5/.) دیکی پیش بکار کوئی کمال بخواه دیکوتی

6- عین الصحيح في الترجمة: (2)

(الف) لیکی ب) ب) (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲)

7- صحّح الأخطاء في الترجمة: (1/5)

الف) چوھر خان ب) جوھر هنر چوھر بخواه چوھر چوھر

8(شكل ما اشیر إلیه بخط): (5/.) المیسان لیوئم لیوئم لیوئم لیوئم

9- صحّح الأخطاء: (5/.) کس تکن ظلمتی ظلمتی ظلمتی ظلمتی ظلمتی

10- أكمل الفراغ: (1) الف) پیش ب) پیشیون ج) فتویق د) پیش

11- عین نوع المعدل في العبارات التالية: (175) یقع میال یقول اچوشت اڑھن سنا چهن

12- انتخاب الصحيح للفراغات: (1) الف) بیان ب) ای ج) ای د) ای

13- إقرأ النصَّ ثمُّ أجب عنَّ الأسئلة: (2)

(الف).....

(ب).....

(ج).....

(د).....

14- ميّز نوعَ المَنْصُوباتِ فِي الْعَبَارَاتِ التَّالِيَّةِ: (1/75) [مفعولٌ مطلقٌ ونوعٌ آنَّ مفعولٍ فِيهِ مفعولٌ بِهِ]

خبرٌ نوافِخٌ

..... ،

..... ،

15- للتحليل الصرفِ: (./.75)

(الف).....

(ب).....

(ج).....

17- اكتب المفردَ من «الفنان» وَ المعنى من «الشحنة» (./.5)

«تَرْجُوا مِنَ اللهِ لَكُمُ التُّوفِيقَ»