

سندلی (ش داوطلب) :	نام واحد آموزشی : دبیرستان بوعلی سینا	نوبت امتحانی : اول	ساعت امتحان : صبح
نام خانوادگی :	نام پدر :	رشته : انسانی	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام دبیر : گروه ادبیات	پایه : یازدهم	سال تحصیلی : ۹۶-۹۷	تاریخ امتحان : ۹۶/ ۱۰/ ۷
			تعداد برگ سوال : ۳ صفحه

ردیف سوال

تاریخ ادبیات (۲ نمره)

۱- جاهای خالی را با واژه مناسب پر کنید:

شاعر عصر سربداران ابراهیم نام دارد که قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرد. 0.25

۲- کدام گزینه درست است؟ 0.25

الف) در قرن هفتم قالب مثنوی در خدمت ستایش فرمانروایان بود.

ب) در قرن هشتم گرایش نثر ساده نویسی در آثاری چون مرصادالعباد دیده می شود.

۳- کتاب های (تاریخ گزیده / المعجم / جامع التواریخ) را کدام یک از نویسندگان زیره نگارش در آورده اند؟ 0.5

الف) شمس قیس رازی

ب) حمدالله مستوفی

۴- گزینه درست را انتخاب کنید: 0.25

دلیل نامگذاری سبک دوره هفتم به عراقی در این است که

الف) شیراز در حکم تنها مرکز ادبی این عصر قرار گرفت.

ب) بعد از مغول کانون های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد.

۵- عبید زاکانی منظومه موش و گربه را به چه شیوه ای بیان کرده است؟ 0.25

۶- فکر و اندیشه غالب بر آثار مولانا جلال الدین را بنویسید. 0.5

Handwritten notes in Persian:

دوره هفتم

عراقی

سبک عراقی

عصر صفوی

عصر قاجاری

عصر پهلوی

سبک شناسی (۲ نمره)

۷- دو ویژگی زبانی سبک عراقی را بنویسید. 0.5

۸- کدام گزینه با توجه به قلمرو ذکر شده درست است؟ 0.25

الف) قالب قصیده و اشعار مدحی در سبک عراقی به تدریج از رونق افتاد. (قلمرو ادبی)

ب) از درون مایه های تصوف این دوران برتری عقل بر عشق را می توان نام برد. (قلمرو فکری)

۹- اختیار و اراده که در سبک خراسانی رواج داشت در سبک عراقی جای خود را به کدام باور داد؟ 0.25

۱۰- ملا حسین واعظ کاشفی کتاب کلیله و دمنه را به انشای دوره خود باز گرداند و آن را نامید. 0.25

۱۱- کدام گزینه از ویژگی های سبک عراقی نیست؟ 0.25

الف) تثبیت شدن جایگاه تخلص در غزل

ب) توجه شاعران به علوم دینی

ت) رواج قالب شعری غزل و قصیده

۱۲- چرا از صحت و اتقان مطالب در سبک عراقی کاسته شد و ضعف و انحطاط فکری این دوره را فرا گرفت؟ 0.5

موسیقی شعر (۶ نمره)

۱۳- وزن کدام یک از مصراع های زیر متفاوت است؟ 0.5

الف) ما به غم خو کرده ایم ای دوست ما را غم فرست

ب) زخم بر دیده تا دل گردد آزاد

ت) از خدا جویم توفیق ادب

ث) دیگر اکنون با جوانان ناز کن با ما چرا؟

۱۴- نام وزن واژه های معادل علامت های زیر را بنویسید. ۱

الف) -uu- (ب) -u- (ب) -uu (ب) -u- (ت)

۱۵- پایه های آوایی و وزن واژه نمونه های زیر را بنویسید. ۱/۵

الف) بامدادی (ب) سلامت (پ) با من بمان
۱۶- با خوانش درست ابیات، مرز پایه های آوایی آن ها را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید. سپس، وزن واژه هارا بنویسید. ۳

الف) محمل بذار ای ساروان، تندی مکن با کاروان
کز عشق آن سرو روان گویی روانم می رود

پایه های آوایی
وزن واژه

ب) خوشا از نی خوشا از سر سرودن
خوشا نی نامه ای دیگر سرودن

پایه های آوایی
وزن واژه

زیبایی شناسی (۶ نمره)

۱۷- در نمونه های زیر، معنای نهاده (حقیقی) و نا نهاده (مجازی) واژه های مشخص شده را بنویسید. ۱

الف) هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست
ب) شهری که داشت خود را برای استقبال بهار آماده می کرد، اینک بستر فوران خشم و آزدشمن شده بود.

۱۸- هر یک از واژه های زیر را با مفهوم نهاده به کار ببرید. 0.5

الف) ایوان درماتت والیال من آذر ب) دست بالان دست بیاست

۱۹- تشبیه گسترده مصرع اول بیت زیر را بیابید، ارکان آن را بنویسید، سپس تشبیه گسترده را به تشبیه فشرده تبدیل کنید. ۱/۵

اشک را چون لعل پروردن به خوناب جگر
دیده را سوداگر یاقوت احمر داشتن

۲۰- تشبیهی بسازید که (ادات تشبیه) در آن آمده باشد و واژه (دوستی) مشبه آن باشد. 0.5

۲۱- در هر یک از نمونه های زیر، یک مجاز بیابید و معنی نانهاده آن را بنویسید. ۱

الف) بغور تا توانی به بازوی خویش
که سعیت بود در ترازوی خویش

ب) بدین پای، سفر خاک می کردم. قدمی دیگر دارم که هم اکنون سفر هر دو عالم کند.

۲۲- در کدام بیت، از تشبیه فشرده غیر ترکیبی استفاده شده است؟ آن را بیابید و به تشبیه گسترده تبدیل کنید. ۱

الف) فرزندان عزیز را به صد جهد
بنشانند چو ماه در یکی مهبد

ب) لاله ها، بیک باغ خورشیدند
که نصیبی به خاک بخشیدند

نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

۲۳- شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید:

گر از جور جانان نالی رواست
عجب دارم از جهد مشکین او

نه تنها به دامن منم پای بند
تو گویی که صد فتنه بیدار شد

چو جادویش از خواب مستی بغاست
گدایی چو خواجه چه قدرش بود

که در خیل خویان سلیمان گداست
ب) دو ویژگی ادبی آن را نام ببرید. 0.5

(خواجوی کرمانی)

الف) یک ویژگی زبانی این سروده را بنویسید. 0.25

ت) بیت دوم این غزل (عجب دارم از...) را تقطیع کنید و وزن واژه آن را بنویسید. 0.5

۲۴- نوشته زیر از کتاب (مرصادالعباد) است. آن را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.

پس تخم روح انسانی پیش از آن که در زمین قالب اندازند، استعداد استماع کلام حق حاصل داشت، اگر چه از بهر آن کردند این مزارعت، تا بینایی و شنوایی و گویایی که داشت یکی صد و هفتصد شود و چون طفل در وجود می آید، ابتدا هنوز حجب تمام و مستحکم نشده است و نوعهد حضرت حق است، ذوق انس حضرت با او باقی است، در حال که از مادر جدا می شود از رنج مفارقت آن عالم می گرید:

آن دل که تو دیده ای فگار است هنوز

وان آتش دل بر سر کار است هنوز

وز عشق تو با ناله زارست هنوز

وان آب دو دیده برقرار است هنوز

الف) دو ویژگی زبانی این نوشته را بنویسید. 0.5

ب) دو ویژگی ادبی این نوشته را بررسی کنید. 0.5

پ) از لحاظ فکری، این نوشته به چه موضوعی پرداخته است؟ 0.5

ت) کتاب مرصادالعباد از..... تشریح..... آراسته و دل انگیز دارد و در بین متون..... از

مرتبه ای والا برخوردار است. 0.75

سرافرازی شما آرزوی ماست

