



نام درس: علوم و فنون ادبی 3



اداره کل آموزش و پرورش استان البرز
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 4 کرج
دبیرستان دخترانه غیردولتی آبادگران
امتحانات دی ماه 1401-1400

پایه / رشته: دوازدهم انسانی

نام و نام خانوادگی:

نام دبیر: پریسا ابراهیمیان

مدت امتحان: 80 دقیقه

نمره با عدد:

تاریخ: 00.10.07

نمره با حروف:

ساعت:

نام دبیر:

شماره داوطلبی:

نمره تجدید نظر:

بارم

ردیف

تاریخ ادبیات و سبک شناسی 4 نمره

1

1

جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید.
الف. انجمن ادبی خاقان به ریاست در تهران تشکیل شد.
ب. مفهوم آزادی در شعر دوره بیداری مترادف با مفهوم است.
پ. گرایش به قالب های کم کاربرد، به تدریج زمینه را برای ظهور فراهم کرد.
ت. بسیاری از نثرهای دوره بیداری مخصوصاً نثر داستانی به موضوع تنقیر از می پرداختند.

1

2

هر یک از توضیحات زیر در مورد چه کسی است؟
الف. از شاعران شاخص عصر بیداری که تحت تأثیر شاعران گذشته به ویژه مسعود سعد و سعدی بود و آشنایی با سعدی طبعش را شکوفا ساخت.
ب. معروف ترین نویسندگان و سیاست مداران بزرگ دوره بیداری که تکلف را در نثر از بین برد و سبک نگارش را تغییر داد.
.....

0.75

3

درستی یا نادرستی هر یک عبارات زیر را مشخص کنید.
الف. از بارزترین ویژگی های ادبیات دوره بیداری، توجه به مردم و انعکاس علایق آنهاست. ص غ
ب. سبک نگارش نویسندگان دوره بیداری مطابقت کامل با ادبیات داستانی جدید داشت. ص غ
پ. نمایشنامه نویسی در ایران نوع ادبی جدیدی است و به شکل غربی سابقه نداشته. ص غ

0.75

4

مشخص کنید هر یک از توضیحات گروه «الف» مربوط به کدام یک از گزینه های گروه «ب» است؟

الف	ب
الف. حضور راوی سوم شخص در بعضی از صحنه های داستان ب. توجه به جایگاه زنان در اجتماع پ. حد واسط سبک هندی و بیداری	1- دوره بیداری 2- دوره بازگشت 3- دوره مشروطه

0.5

5

دو مورد از عوامل تأثیرگذار در ایجاد نهضت بازگشت ادبی را بنویسید.

زیبایی شناسی 6 نمره

				پایه های آوایی
				نشانه های هجایی
				وزن شعر

کدام گزینه زیر، با مصراع « ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز»، هم وزن است؟
 الف. آن یار کزو خانه ما جای پری بود
 ب. هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی بر کند
 پ. ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی
 ت. آمد سوی کعبه سینه پر جوش

1

12

تحلیل نظم و نثر 4 نمره

متن زیر را بخوانید و ویژگی های زبانی دوره بیداری را در آن بیابید و بنویسید.
 « باری چه در دسر بدهم؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت. حالا که می بیند آن روی کار بالاست، دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف ها یادش رفته. تا یک فرّاش قرمز پوش می بیند، دلش می تپد، تا به یک ژاندارم چشمش می افتد، رنگش می پرد، هی می گوید: امان از همنشین بد.»

2

13

شعر زیر را بخوانید و در دو سطح ادبی و فکری بررسی کنید. از هر کدام دو مورد ناله ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است
 مسلك مرغ گرفتار قفس همچو من است
 فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش
 بنمایید که هر کس نکند مثل من است
 ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است
 خانه ای کو شود از دست اجانب آباد

2

14

نام درس: علوم و اصول ۳

پایه / رشته: دوازدهم انسانی

نام و نام خانوادگی:

نام دبیر: سرسرا ابراهیم

(۱)

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ کرج
دبیرستان دخترانه غیردولتی آبادگران
امتحانات دی ماه ۱۴۰۱-۱۴۰۰

مدت امتحان:

تاریخ:

ساعت: ۱۰ صبح

ت) حرامات

پ) شعرنو

ب) دموکراسی

سؤال ۱ الف) معنی کلمات

سؤال ۲ الف) مرخصی بزرگ

ب) قائم مقام مرخصان

سؤال ۳ الف) صن

ب) باغ

سؤال ۴ الف) ۳- دوره مسرور (ب) ۱- دوره سرد (ب) ۲- دوره بازگشت

سؤال ۵ تاریخ کتابخانه امضاها - توجه به ادبیات در دربار قاجار - تصنیف حامد برادرسلستان ایران از روسیه

سؤال ۶ الف) تلمیح

ب) مراعات النظم

پ) تفسیر

مرب

شیر ۲ زاهد

شیر ۱ بارشاه

لف ۲ دین

سؤال ۷ الف) لفا مملک

نامرب

شیر ۲ ملوکا

شیر ۱ ملن

لف ۲ زبان

ب) لفا دست

ب) ناقص

سؤال ۸ الف) تضاد

ب) تلمیح

سؤال ۹ الف) تفسیر

سؤال ۱۰ الف) تفسیر لفظ مصون (لونا، ب، لند) ب) تفسیر لفظ مصون (لند، ب، لونا)

سؤال ۱۱

خ	لد	نر	ب	یا	خا	رکا	یا	سایه	ب	را	د
ه	-	-	ن	-	-	ا	-	-	ن	-	-
ح	سا	زم	ب	خا	رکا	ب	ر	د	ن	شما	د
ن	-	-	ن	-	ا	ن	-	-	ن	-	-
	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون

سؤال ۱۲ الف)

سؤال ۱۳ شرساده و قابل فهم - لغات عربی استفاده نمی شود - استفاده از لغات بیجا مثل زانلارم - عبارات لونا

سؤال ۱۴ متمروداربا: مراعات النظم - تلمیح - استعاره

متمرود ملوکا: غم ترا - ناراحتی دلبران با لب و سلب از رکا