

<p>نام خانوادگی ..... نام پدر ..... نام درس : ادبیات فارسی شماره صفحه : ۱</p>		<p><b>باسمه تعالی</b></p>		<p>نوبت امتحانی : نوبت دوم پایه : هفتم تاریخ امتحان ..... شماره ردیف ..... مدت امتحان ۵۰ دقیقه</p>	
نام و نام خانوادگی دبیر : تاریخ و امضاء :	نمره به عدد : نمره به حروف :	نام و نام خانوادگی دبیر : تاریخ و امضاء :	نمره به عدد : نمره به حروف :	نام و نام خانوادگی دبیر : تاریخ و امضاء :	نمره به عدد : نمره به حروف :
۱	۱/۵	<p><b>معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید.</b></p> <p>الف) ای هست کن اساس هستی / کوتاه ز درت دراز دستی</p> <p>ب) مُصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته.</p> <p>ج) هنوزت نیست پای برزن و بام</p> <p>د) نگردد ساخک بی بُن ، برومند</p> <p>ه) مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به راه آور مرا کافتادم از راه</p>			
۲	۲	<p><b>معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.</b></p> <p>۱) شاگردان ، سخت مشغول پر کردن <u>اوراقی</u> بودند / ۲) آسمان مثل یک <u>تبسم</u> شد /</p> <p>۳) این دوره را با <u>تأمل</u> و بصیرت همراه کنیم. / ۴) آمده مجموع در <u>ظلال</u> محمد /</p>			
۳	۰/۵	<p><b>داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟</b></p>			
۴	۱	<p><b>واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید.</b></p> <p>صیاد : سیاوش : ورقه : نمادین :</p>			
۵	۱	<p><b>اجزای جمله ی زیر را (فعل ، نهاد ، مفعول و ...) معین کنید.</b></p> <p>فرصت های خوب و عزیز می گذرند.</p>			
۶	۱	<p><b>برای هر یک از واژه های زیر ، یک هم خانواده بنویسید.</b></p> <p>مطمئن : سؤال : قصه : اطاعت :</p>			



۱

در جمله ی زیر ضمیرهای پیوسته و گسسته را مشخص کنید.

احمد دست هایش را داخل جیبش فرو برد.

۷

۱

در بیت زیر مَتمّ ها را مشخص کنید.

پرید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جو کناری

۸

۰/۵

«قطعه» چه نوع قالب شعری است؟

۹

۰/۵

حفظ شعر.

الف) مصراع های زیر را کامل کنید.

« همه گِل های عالم آزمودم / ..... »

ب) جای نقطه چین را پر کنید.

۰/۵

« چو خواهی که یابی ..... رها / سراندر نیاری به ..... بلا »

۱۰

نمره کتبی : .....

نمره شفاهی : .....

جمع نمره : .....



نام خانوادگی		نام پدر		نام درس: ادبیات فارسی		شماره صفحه: ۱	
نام و نام خانوادگی دبیر		نمره به عدد:		نمره به حروف:		نام و نام خانوادگی دبیر	
تاریخ و امضاء:		نمره به عدد:		نمره به حروف:		تاریخ و امضاء:	
<b>باسمه تعالی</b>							
نوبت امتحانی: نوبت دوم پایه: هفتم تاریخ امتحان: شماره ردیف: مدت امتحان: ۵۰ دقیقه							
۱	۱	۱/۵	۱	۱	۱	۱	۱
<b>معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید.</b> الف) ای هست کن اساس هستی / کوتاه ز درت دراز دستی ای پدید آورنده پایه و اساس جهان / غلب و تجاوز به درگاه تو از سوی هر کسی غیر ممکن است							
ب) موصف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته. قدر آن غریب را تا خود گذاشت و گروهی دور ما خوابیده اند.							
ج) هنوزت نیست پای برزن و بام هنوز زمان پیروان تو بر فراز حمله و بام نیست.							
د) نگر در شاخک بی بن، برومند شافه کوی بدون ریشه، قومی غر شود.							
ه) مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به رطو آور مرا کفتم از راه یوردن را مرا از مقربان نزدیکان درگاهت دور کن / مرا به راه راست هدایت فرما							
۲	۲	۱/۵	۲	۲	۲	۲	۲
<b>معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.</b> ۱) شاگردان، سخت مشغول پر کردن اوراقی بودند / ۲) آسمان مثل یک تبسم شد / ورقه ها / لبخند ۳) این دوره را با تامل و بصیرت همراه کنیم. / ۴) آمده مجموع در ظلال محمّد / تامل / سایه ها							
۳	۳	۱/۵	۳	۳	۳	۳	۳
<b>داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟ داستان نویسان، با استفاده از تخیل و آوردن شخصیت های غیر انسانی، ذهن ساز واقعی دارند تا شبیه آنها را در جامعه و اطراف خود پیدا کنیم.</b>							
۴	۴	۱	۴	۴	۴	۴	۴
<b>واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید.</b> صیاد: ساده    سیاوش: ساده    ورقه: غیر ساده    نمادین: غیر ساده							
۵	۵	۱	۵	۵	۵	۵	۵
<b>اجزای جمله ی زیر را (فعل، نهاد، مفعول و ...) معین کنید.</b> فرصت های خوب و عزیز می گذرند. نهاد    فعل							
۶	۶	۱	۶	۶	۶	۶	۶
<b>برای هر یک از واژه های زیر، یک هم خانواده بنویسید.</b> مطمئن: اطمینان    سؤال: مسأله قصه: قصص    اطاعت: مطیع							

۱	در جمله ی زیر ضمیرهای پیوسته و گسسته را مشخص کنید. احمد دست هایش را داخل جیبش فرو برد. ضمیر پیوسته      ضمیر پیوسته	۷
۱	در بیت زیر متمم ها را مشخص کنید. برید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جو کناری متمم      متمم      متمم      متمم	۸
۰/۵	«قطعه» چه نوع قالب شعری است؟ مآلب شعری است که مصراع های زوج آن با هم، هم قافیه اند و بی بیان بند و اندرز مناسب است.	۹
۰/۵	حفظ شعر. الف) مصراع های زیر را کامل کنید. « همه گل های عالم آزمودم / ..... چون تو و عیب تو نبودم ..... »	۱۰
۰/۵	ب) جای نقطه چین را پر کنید. « جو خواهی که یابی ..... رها / سراندر نیاری به ..... بلا »	