

|                        |                          |                |
|------------------------|--------------------------|----------------|
| نام خانوادگی           | نام و نام خانوادگی دبیر: | نام            |
| نام پدر                | تاریخ و امضاء:           | تاریخ و امضاء: |
| نام درس: نگارش و انشاء | نام و نام خانوادگی دبیر: | نام            |
| شماره صفحه: ۱          | تاریخ و امضاء:           | تاریخ و امضاء: |
| شماره امتحان: ۹۲/۱۰/۱۶ | تاریخ و امضاء:           | تاریخ و امضاء: |
| شماره ردیف             | تاریخ و امضاء:           | تاریخ و امضاء: |
| مدت امتحان ۷۰ دقیقه    | تاریخ و امضاء:           | تاریخ و امضاء: |

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| نام و نام خانوادگی دبیر: | نام و نام خانوادگی دبیر: | نام و نام خانوادگی دبیر: |
| تاریخ و امضاء:           | تاریخ و امضاء:           | تاریخ و امضاء:           |
| نمره به عدد:             | نمره به عدد:             | نمره به عدد:             |
| نمره به حروف:            | نمره به حروف:            | نمره به حروف:            |

|   |   |   |
|---|---|---|
| ۱ | برای هریک از واژه های زیر ، یک هم خانواده بنویسد.<br>مقتدر: <b>قدرت‌مادر (۵)</b> نظام: <b>نظم (۵)</b> مثل: <b>مثال (۵)</b> جاری: <b>جریان (۵)</b>   | ۱ |
| ۲ | جمله ی زبانی زیر را به جمله ی ادبی تبدیل کنید.<br>- باران می بارد. <b>باران مانند مروارید بر زمین می خورد و می شلند.</b>  | ۱ |
| ۳ | با علامت ضربدر پاسخ دهید.<br>الف) برای آنکه زیباتر بنویسیم ، باید عناصر زیبایی سخن را بشناسیم.<br>ب) گونه ی گفتاری زبان (شکل محاوره ای) را می توان در نوشتار به کار برد.<br>پ) تکرار ناآگاهانه در نظم و نثر باعث زیبایی نوشته می شود.<br>ت) یکی از راه های تقویت نگارش ، بازگردانی آثار کهن به زبان فارسی امروز است.  | ۲ |
| ۴ | جاهای نقطه چین را پر کنید.<br>الف) انشای خود را با بهره گیری از زاویه ی دید <b>سوم شخصی (۵)</b> بنویسد.<br>ب) می توان با استفاده از آیات ، <b>ایات (۵)</b> و <b>مثال (۵)</b> بر اعتبار و ارزش کلام خود افزود.<br>پ) خوب است در نوشته های خود به واژه های مصوب فرهنگستان <b>زبان ادب (۵)</b> و کاربرد آن توجه داشته باشید.<br>ت) تلاش کنیم در هنگام نوشتن انشاء از نشانه های <b>نگارشی (۵)</b> مناسب استفاده کنیم. | ۲ |
| ۵ | با ترکیب های زیر جمله های تازه ای بنویسد.<br>- درختان سرسبز (امری) :<br>- درس بزرگ (عاطفی) :  | ۱ |
| ۶ | یک بند (حداقل دو سطر) درباره ی ضرب المثل « آزموده را آزمودن خطاست » بنویسد.   | ۲ |
| ۷ | با توجه به معنی جمله ، واژه های مناسب را در جای خالی قرار دهید.<br>- مادربزرگ درباره ی <b>حیات (۵)</b> گل های باغچه با نوه اش در <b>حیات (۵)</b> خانه گفت و گو می کرد. (حیات ، حیات)  | ۱ |