

نام: **پانچ نام**  
نام خانوادگی:  
کلاس: هشتم  
نام ریسر: حسین تبار

باسمه تعالی  
مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران  
مجتمع آموزشی غیر دولتی امام حسین (علیه السلام)  
امتحانات نوبت اول  
سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

نام درس: ادبیات فارسی  
تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۱  
زمان: ۶۰ دقیقه  
شماره امتحان:  
صفحه: ۱ از ۲

الف) معنی اشعار و عبارات ( ۶ نمره )

- ۱- بشر ماورای جلالش نیافت / بصر منتهای جمالش نیافت  
انسان فراتر از زین بی خداوند / بالادگر از بزرگی پروردگار بزرگتر  
۲- مثل لبخند باز خواهم شد.  
بماند لبت از آن لبها (مثل باز خواهم شد) (جان بخش است)
- ۳- برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است معرفت کردگار  
برگ درختان سبز در دیدگان / آنهار کویت و با معرفت بماند ادبی از دفتر مهندسان  
۴- جوانی تان را قدر بدانید.  
ارزش و قیمت جو خودتان را بدانید  
خداوند تبار و پروردگار مهربان
- ۵- در دولت به رخم بگشادی / تاج عزت به سرم بنهادی  
خداوند درگاه خویش را بر سر من باز نمود / و بر من تاج عزت به سرم بنهاد  
غریز زنده فرستاد
- ۶- چون بپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید؟  
زمانی که در پرستی کداین تصاویر تماثیل / از کجا بی بود و دور است در بند این کار
- ۷- عقل ها حیران شده کز خاک تاریک نژند / چون برآیند این همه گل های نغمه کامکار  
قبل حال ز دینش این خاک غلبه داد / در این مضمون ها و در زمانه که بند این خاک بود در بند این کار  
وزن با من روید منقوب حرمانده

ب) معنی واژگان ( ۴ نمره )

- به رخم ..... مخالف  
پیراسته ..... آراسته  
کنه ..... عمق / ژرفا  
پلشتی ..... زشتی / پلیدی  
بوریا ..... نوعی عصیر  
شنا ..... شناخت / آشنایی  
جثه ..... هیکل / بدن - اندام  
سفتن ..... سفت کردن
- پ) درک مطلب ( ۳ نمره )

۱- عبارت « حکیمی گفته است: افسوس که جوان نمی داند و پیر نمی تواند » از چند جمله تشکیل شده است؟ مشخص کنید.

جمله ۱ ۲ ۳ ۴

۲- بیت « گلستان کند آتشی بر خلیل / گروهی بر آتش برد ز آب نیل » به کدام داستان اشاره دارد؟

داستان کند آتشی بر خلیل / گروهی بر آتش برد ز آب نیل

۳- « کبوتر » و « طاووس » هر کدام نماد چه چیزی هستند؟

کبوتر: آزادی / طاووس: زیبایی

۴- در بیت « کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد پر صفحه هستی به کار »

به کدام نام خداوند اشاره شده است؟

صورتگر ماهر / جبار بود

فولکلور و اساطیر  
ادبیات فارسی

۱- ردیف و قافیه را در بیت زیر مشخص کنید. ( ۱ نمره )

دانش اندر چراغ روشن است / وز همه بد برتن تو جوشن است

قافیه: جوشن / روشن / ردیف: است / است

۲- برای کلمه های زیر یک هم خانواده بنویسید. ( ۰/۵ نمره )

مقتدر: لقدار - قدر / نظام: منظم - نظم

۳- نقش های خواسته شده در جدول زیر را از بین جملات زیر پیدا کرده و بنویسید. ( ۱ نمره )

کتاب ادبیات را برداشتم. علامه از همان کودکی کنجکاو بود.

فعل اسنادی	مفعول	حرف اضافه و متمم	مسند
بود	با - از	از - همان کودکی	کنجکاو

۴- هم خانواده کلمه « عزت » : عزیز

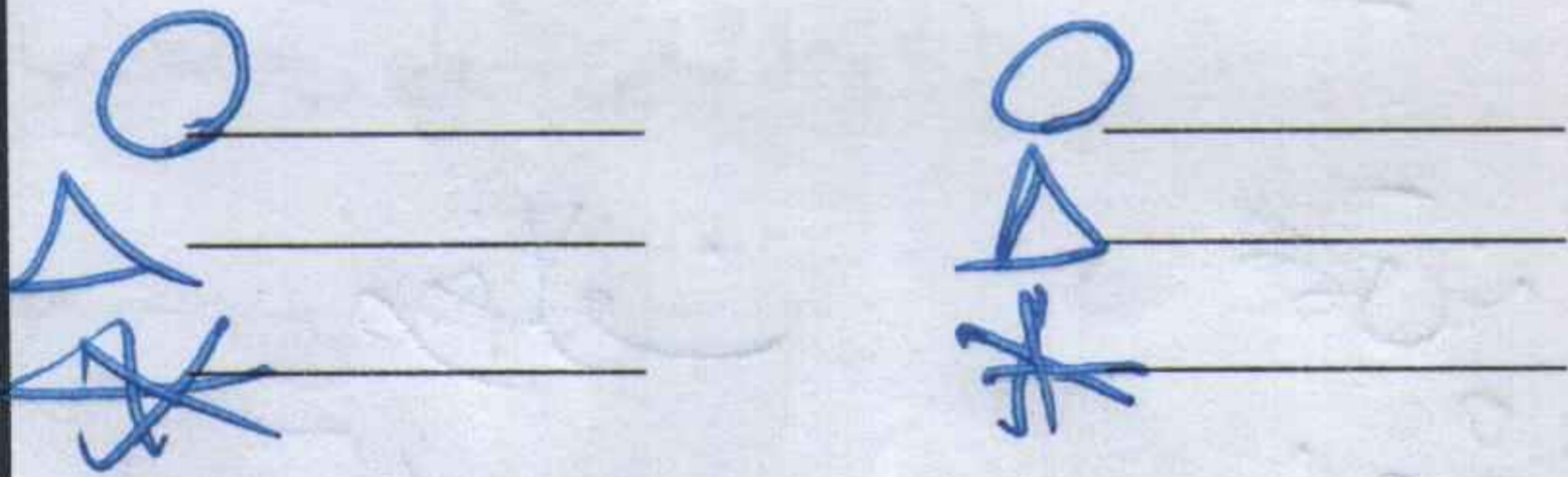
و مفرد کلمه « تماثل » : تمثل / را بنویسید. ( ۱ نمره )

۵- مفهوم کنایی عبارت « دندان به دندان ساییدن » را بنویسید. ( ۰/۵ نمره )

ت داغ ابراز خشم بودن - کتبه از خشم و عصبانیت شد  
کاشتن لنگر کشتی

۶- بن مضارع از مصدر « کاشت » را بنویسید. ( ۰/۵ نمره )

۷- نحوه قرار گرفتن قافیه ، در قالب شعری مثنوی ، را در نمودار زیر مشخص کنید. ( ۰/۵ نمره )



ث) تاریخ ادبیات ( ۲ نمره )

۱- کتاب های زیر از کدام نویسنده می باشد ؟ ( ۱ نمره )

مناجات نامه : میرزا محمد عبدالله انصاری / گلشن راز : مسبب سوری  
لیلی و مجنون : نظامی / به قول پرستو : میرزا امین پور

۲- یک مورد از آثار جامی را نام ببرید. ( ۰/۵ نمره )  
هفت آبدین در

۳- کتاب « پریشان » از کیست ؟ دور آن خط بکش. ( ۰/۵ نمره )

( صائب تبریزی - قآنی - ایرج میرزا - هاتف اصفهانی )